



DANIEL CROS & GENI BARRY

Snake with surprise

ROSAZUL

(A.G.) Dos nombres destacados de la escena del jazz en Cataluña, se ponen mano a mano para sacar adelante esta "serpiente con sorpresa" para repasar y ofrecer, por un lado, piezas de composición del propio Daniel, y del otro, algunos estándares bien conocidos como "Have you met Miss Jones?" o "Autum Leaves". Al primero ya le conocíamos de su anterior trabajo, presentado en estas páginas, y en el que

nos dibujaba una trayectoria de pianista clásico, re-formado como jazzman y con baño de ritmos y estilos caribeños que le dejaron una marca indeleble en su estilo. Como cantante, una voz peculiar le ha servido para ir profundizando más en el género. En esta ocasión lo hace de la mano del vibrafonista Geni Barry, nacido y formado en Barcelona a la sombra de agitada escuela de jazz, con Tete Montoliú entre sus mentores, pero desarrollando su propia carrera que le ha llevado a ser reconocido como uno de los principales intérpretes de jazz con el vibráfono. Lo que surgió como una invitación puntual ha llegado a esta colaboración en toda regla, ajena a los estilos más calientes que manejaba Daniel Cros, y envuelta toda ella en swing, jazz y elegancia. Puro deleite.