

DANIEL CROS

Las vueltas que da la vida

NOTA DE PRENSA



El cantante y compositor barcelonés inicia la gira de *Las vueltas que da la vida*, su quinto disco

El artista ofrece 10 conciertos en las principales capitales españolas

CONCIERTOS:

FNAC Valencia	4 MAYO – 19:30h
FNAC Murcia	5 MAYO – 19:30h
FNAC Málaga	11 MAYO – 19:30h
FNAC Marbella	12 MAYO – 19:30h
FNAC Sevilla	13 MAYO – 19:00h
FNAC Oviedo	18 MAYO – 19:30h
FNAC A Coruña	19 MAYO – 19:30h
SALA CLAMORES, Madrid	26 MAYO – 21:30h
FNAC Zaragoza	1 JUNIO – 19:30h
FNAC Donostia	2 JUNIO – 19:30h

Mucho ha llovido desde los tiempos en que el que fuera cantante y guitarrista del grupo Brighton'64 actuara en la sala Rock-Ola y en el Musical Express de la UHF. Desde entonces, Daniel Cros ha seguido una trayectoria que se ha dejado seducir por el pop, el jazz, la canción de autor y los ritmos latinos, para acabar integrando todos los géneros en un estilo propio.



DANIEL CROS

Las vueltas que da la vida

El nuevo trabajo que hoy presenta el artista barcelonés reúne una selección de doce de sus canciones que se identifican con momentos clave de su carrera como solista: sus estudios de percusión en La Habana y de escritura de canciones en California, el encuentro con La Vieja Trova Santiaguera, así como su trabajo con músicos cubanos en Barcelona. Fruto de estas experiencias, las canciones se construyen sobre ritmos como el cha cha cha, el son, el guaguancó, el bolero o el tango.

El disco -editado por Rosazul y distribuido por Harmonia Mundi- incorpora nuevas grabaciones de canciones que ya formaban parte de otros discos, algunas de las cuales han cambiado radicalmente sus arreglos e incluso se presentan en una lengua distinta a la que fueron grabadas inicialmente.

Acompaña al artista un sólido plantel de músicos: los cubanos Raúl Fuentes al piano, Yoan Sánchez a la percusión, Rafael Coello “el Pochi” a la trompeta, Ferran Cubedo al baby bass y Daniel Cros que ha escrito la letra y música de todas las canciones; canta, toca el piano, la guitarra y el laúd y ha realizado también el diseño gráfico del disco.

Las canciones se asientan sobre una estructura musical bien definida. Las letras por su parte, nacen de un sentimiento profundamente romántico, que vive entre la añoranza del amor perdido y la ilusión por el amor que tiene que llegar, pasando por el reproche -propio de la ranchera en ‘Más y más’-. También hay espacio para la historia del apego de un niño hacia un tambor (‘Mi tambor’) y la filosófico-esotérica ‘En la palma de mi mano’. Letra – con un esfuerzo por encontrar la palabra precisa y respetar la acentuación natural - y melodía, conviven en feliz prosodia.

Nos encontramos en definitiva ante un gran artista: tanto como constructor de canciones con la ambición de crear clásicos, como intérprete que transmite lo que siente con un lance apasionado pero templado que recrea un mundo propio en el que el amor y el desamor son los que, a través del arte y su expresión, dan verdadero sentido a la vida.

Para concertar entrevistas, contactar:

BIBIANA RIPOL

Lun a Vier 10-15h

Tel. 932 240 117 – 655 170 854

pr@rosazul.com

