

Miércoles, 23 de Septiembre de 2009

# B!ritmos

Webzine de las músicas del mundo



Inicio ▶ Discos ▶ Mercat Música Viva de Vic

YoutuB! B!myspace



## Mercat Música Viva de Vic

Select Language

Escrito por Candido Querol  
martes, 22 de septiembre de 2009

buscar...

### Menú principal

- Inicio
- F de Festivales
- Agenda B!
- Noticias
- Discos
- Conciertos
- Videos musicales
- De palabras / Cómic
- Firma invitada
- Contacta
- Recien Llegados
- Hablamos con...
- Concursos B!
- Descarga música
- Noticias externas
- Links de interés

### F de festivales

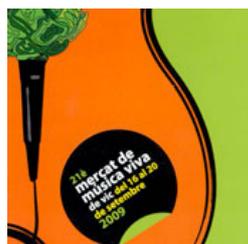
- Experiencia
- Espantapitas
- 17 Sziget Festival
- Imaginafunk
- Orquesta Nacional Checa
- María Joao Pires
- Orquesta Camerata XXI
- Festival Internacional de las Culturas
- Pirineos Sur / Capítulo II
- Festival Aljaraque A Punta Pala
- Festival Internacional de las Culturas Pirineos Sur 2009
- Trio Kandinsky

### Hablamos con...

- Café Tacvba
- La Musgaña
- 17 Hippies / Entrevista
- Eliseo Parra
- Mulatu Astatke / Entrevista
- Josete
- Roberto Fonseca / Entrevista
- Sara Tavares
- Joana Amendoeira
- Entrevista a Seun Kuti

### Discos

- Martirio
- Six Nation
- Mujerez
- Aiguallum. Veus de la diversitat
- Le Pop en Duo
- Pedro Miranda
- Gilles Peterson
- Blanco & Sandoval



### 21è Mercat Música Viva de Vic El petit de cal Eril, Raynald Colom, Balkatalan Experience

Vic  
19 de octubre de 2009

Decididamente **Vic** es una ocasión espléndida para absorber un montón de música de calidad en poco tiempo y en unas condiciones inmejorables, buena organización, mejor ambiente y un entorno que al menos para un servidor es más cómodo que los

grandes festivales de verano.

Sólo me referiré a los tres conciertos a los que asistí enteros, en los otros casos no creo justo valorar a un grupo por cinco minutos de escucha. Vamos allá. A las 8 y media en el *Instituto del teatro* (buen sitio aun que los músicos hubiesen preferido que estuviésemos de pie), ¡que manía tiene la gente en que sentados no se disfrutan los conciertos! El grupo de pop- folk se hacen llamar **El petit de cal Eril**, *guitarra, bajo, batería* (un muy buen *batería* por cierto) y un tipo a los "sonidos" fabrican un *folk psicodélico* que en un principio (debido a la voz del cantante) se parece a **Antonia Font**, pero después va ganando personalidad y resulta ser una apuesta bastante interesante, que pena que el cantante se empeñe en demostrar que aunque no lo parezcan son la hostia de originales y en ningún caso hacen música "accesible", por favor hacéis canciones y no pasa nada por que sean accesibles, relajaros, no todos vamos a ser **Antoni Braxton**. A las 11'15 en el *Cinema Vigatà* el *trompetista* **Raynald Colom** presentaba *Evocación*, una propuesta arriesgada donde se acoplan *flamenco* y *jazz*, sin llegar a fundirse.



**Raynald** está intentando tocar muchos palos y no es fácil, mientras todavía está caliente su último trabajo *Sketches of groove Fres sound 2008*, ahora da un giro sin red y entra en un proyecto ambicioso, empezar con La tremendita cantando un martinete acompañada de **Roger Blavia** y rematarlo con la trompeta es un plato original pero arriesgado, creo que el público valoró la propuesta y la sala (bastante llena y con una sonoridad correcta) respondió correctamente, acompañado de músicos de jazz, **Aruan Ortiz** al *piano* (al principio parecía que no tenía sonido) pero después tuvo sus momentos creativos, **Eric McPherson** a la *batería* y los jóvenes **Matt Penman** al *contrabajo* y **Gabriel Amargant** (*saxofonista* a seguir de cerca), por la parte flamenca además de **Rosario Guerrero La tremendiata**, estaba **Chicuelo** a la *guitarra* que estuvo muy bien en las fusiones de estilos. Para cerrar la noche otra apuesta curiosa, **Balkatalan Experience**, tres **DJs** destilando música *balcánica*, dos **VJs** ofreciendo combinaciones de imágenes *balcánicas* y otras combinaciones que solo surgen de aquellas mentes que aman la música sobre la que trabajan y **El Perla** como animador del evento (que pena que mi buen amigo **Juanjo El Perla**, estuviese en baja forma, se notó) a pesar de este detalle el público estuvo receptivo a la propuesta y por lo menos a un servidor le daban ganas de subirse con ellos al frenesí propuesto. [www.mmvv.net](http://www.mmvv.net) // **Cándido Querol**

Artículos relacionados

Siguiente >

[Volver]

### Disco recomendado



**Martirio**  
"25 años en directo"  
Nuevos Medios, 2009  
**YouTub!**

### Concursos B!



Sorteamos 4 invitaciones dobles



### Discos Destacados

- Martirio
- Blanco & Sandoval
- Lee Wolfe
- Joe Zawinul & Zawinul Syndicate