

15/10/2009

El trompetista y compositor francocatalán acaba de publicar su tercer álbum, 'Evocación' (jueves, 20 h.)



Raynald Colom homenajea a Albéniz en Santa María del Mar

Texto: David Vilar

Foto: Carlos Pericás/Rosazul

El reconocido trompetista y compositor francocatalán Raynald Colom, uno de los grandes pilares de la escena jazzística estatal, homenajeará el jueves 15 de octubre la figura del músico Isaac Albéniz –este año se celebra el centenario de su muerte– en un concierto que tendrá lugar en la Basílica de Santa María del Mar (La Ribera, Barcelona) y que lleva por título 'Albéniz: Espiritualidad y misticismo'.

Esta actuación, en la que Raynald Colom comparecerá, entre otros, con el pianista Albert Bover para poner la música a un poema escénico de Quim Lecina sobre el mundo interior de Albéniz, se enmarca dentro del **Festival de Otoño Ribermúsica'09**, que este año acoge su 14ª edición.

Precisamente Colom estrena –lo hizo en la reciente edición del Mercado de Música Viva de Vic y en Madrid– estos días su tercer trabajo, 'Evocación' (Adlib Arts), donde se acerca al flamenco rodeado de un grupo de músicos formidable.

En 'Evocación' Raynald Colom pule su vertiente más experimental para acercarse al mundo del flamenco sin olvidarse de su base jazzística. Es el fruto de dos años de colaboración con el guitarrista Chicuelo, con quien forma un grupo de músicos en el cual también están la cantaora Rosario Guerrero 'La Tremendita', el pianista Aruán Ortiz, el contrabajista Omer Avital, el batería Eric McPherson, el saxo Biel Amargant y el percusionista Roger Blavia.

Raynald Colom, músico inquieto como pocos y creativo incansable, siempre ha mostrado su pasión por las músicas de tradición oral, como la sefardí, la afrocubana o el hip hop, por citar algunas, a las cuales ahora añade el flamenco. "Quiero llevar el canto a la trompeta, que suene mucho a flamenco pero con toda la libertad del jazz", asegura el trompetista, que también reconoce su admiración por la melodía y la visceralidad del flamenco.

Quim Lecina, actor

Raynald Colom, trompeta

Albert Bover, piano

Phillipe Colom, saxo/clarinete bajo

Marcelo Mercadante, bandoneón

Tom Warburton, contrabajo

Roger Blavia, percusión

Julia Koch - Lourdes Solà, acción gestual/danza

'Albéniz: Espiritualidad y misticismo'

Jueves 15 de octubre'09.

Plaza de Santa María, La Ribera, BCN. 20 h. Gratuito

+ info: **Web Raynald Colón**